

















Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Autoportrait,
1758/9,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
National Portrait Gallery.





**Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
Portrait de Lady Lloyd et son fils, Richard Savage Lloyd, à Hintlesham Hall, Suffolk,
1745/6, peinture à l'huile sur toile, New Haven, Yale Center for British Art.**



**Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
Portrait de Mr & Mrs Andrews, vers 1750, peinture à l'huile sur toile,
Londres, National Gallery.**



Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Couple conversant
dans un parc,
vers 1750,
peinture à l'huile
sur toile,
Paris,
musée du Louvre.

Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portraits de femme,
vers 1750,
peinture à l'huile sur toile,
New Haven,
Yale Center for British Art.





**Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
Portraits de John et d'Ann Gravenor, avec leurs filles, vers 1754,
peinture à l'huile sur toile, New Haven, Yale Center for British Art.**





**Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
Paysage du Suffolk, 1746/50, peinture à l'huile sur toile,
Vienne, Kunsthistorisches Museum.**



Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
***Paysage côtier avec un berger et son troupeau*, 1783/4, peinture à l'huile sur toile,**
New Haven, Yale Center for British Art.





**Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
Le Retour du marché, 1767/8, peinture à l'huile sur toile,
Toledo, Museum of Art.**



**Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
Le Char des moissonneurs, vers 1784, peinture à l'huile sur toile,
Toronto, Art Gallery of Ontario.**





**Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
The Mall à St. James' Park, 1783, peinture à l'huile sur toile,
New York, Frick Collection.**





**Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
Paysage nocturne avec une ferme et un étang, 1745/6, peinture sur verre,
Londres, Victoria & Albert Museum.**



Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
***Paysage nocturne avec une ferme et un étang*, 1745/6, peinture sur verre,**
Londres, Victoria & Albert Museum.



Angleterre, XVIIIe siècle,
'Showbox' de Thomas Gainsborough, vers 1780, bois et métal,
Londres, Victoria & Albert Museum.



**Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
Paysage avec un paysan conduisant un troupeau, 1745/6, peinture sur verre,
Londres, Victoria & Albert Museum.**



**Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
Paysage avec des vaches et des moutons auprès d'une ferme,
1745/6, peinture sur verre, Londres, Victoria & Albert Museum.**



**Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
Paysage avec des vaches, 1745/6, peinture sur verre,
Londres, Victoria & Albert Museum.**



**Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
Paysage avec un berger et ses moutons près d'un étang,
1745/6, peinture sur verre, Londres, Victoria & Albert Museum.**



Louis Carrogis, dit Carmontelle (Paris, 1717 – Paris, 1806),
Rouleau transparent* (détail) : *Promenade dans un parc,
vers 1760, gouache, aquarelle et encre sur papier,
Paris, musée du Louvre.



Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Les Filles de l'artiste
avec un chat,
vers 1759/61,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
National Gallery.







Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Autoportrait,
1754,
peinture à l'huile sur toile,
Houghton Hall,
Norfolk.

Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait de
Gainsborough-Dupont,
1770/5,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
Tate Britain.





Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait du danseur
Marie-Jean-Augustin Vestris,
1781/2,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
Tate Britain.

Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait de
Margaret,
fille de l'artiste,
vers 1772,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
Tate Britain.



Johan Zoffany
(Francfort, 1733 –
Strand-on-the-Green, 1810),
Portrait de
Thomas Gainsborough,
1772,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
Tate Britain.







Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait d'Ann Ford,
1760,
peinture à l'huile sur toile,
Cincinnati,
Art Museum.



Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Les Filles du peintre
chassant les papillons,
1756,
peinture à l'huile
sur toile,
Londres,
National Gallery.





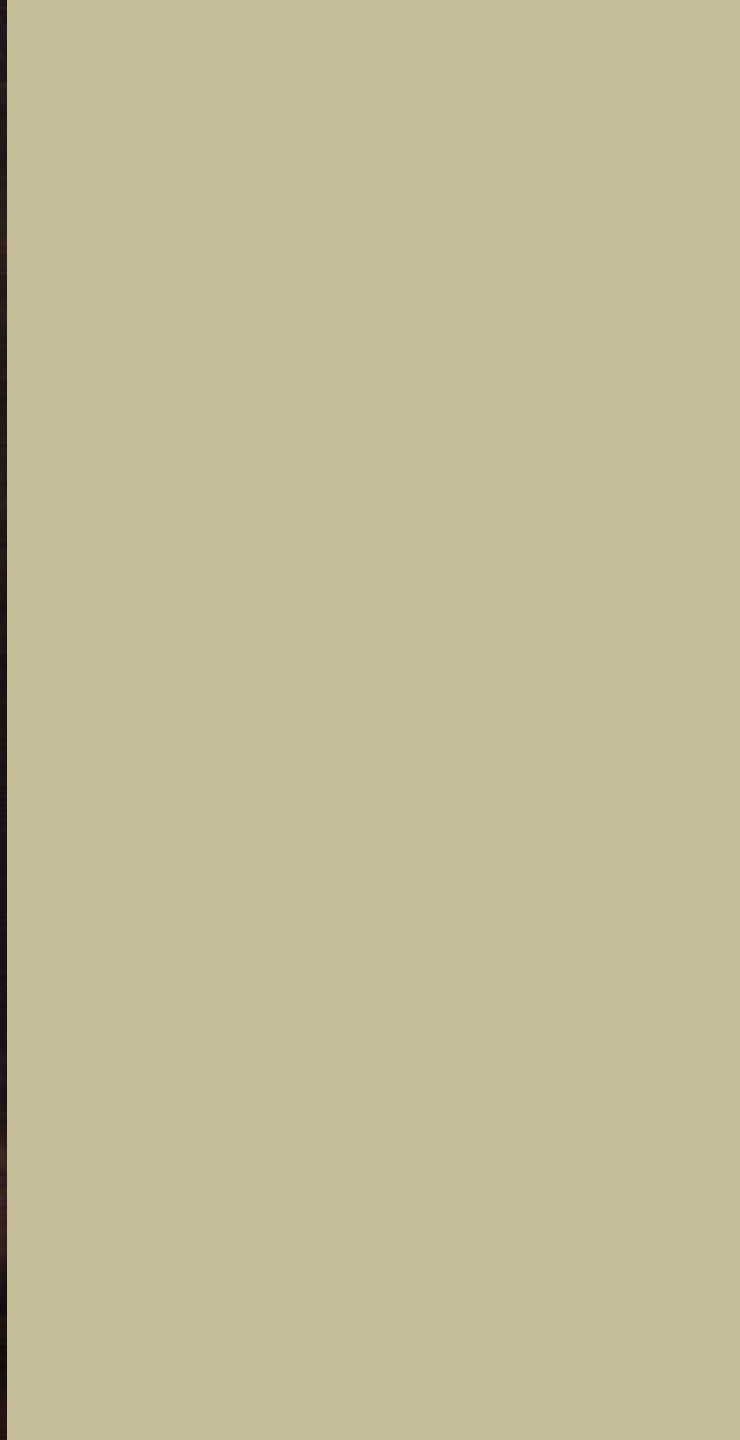
Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait de l'avocat
Joshua Grigby III,
1760/5,
peinture à l'huile sur toile,
Berlin,
Gemäldegalerie.







Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait de
James Christie,
1778,
peinture à l'huile sur toile,
Los Angeles,
The J. Paul Getty Museum.





Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait de
Jean Chrétien Bach,
1776,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
National Portrait Gallery.





Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait de
Giovanna Baccelli,
dans 'Les Amants surpris',
1782,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
Tate Britain.





Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait d'un officier,
1776/80,
peinture à l'huile sur toile,
Melbourne,
National Gallery of Victoria.



Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait de
Mary, comtesse Howe,
vers 1760,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
Kenwood House.



Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait de Lady Alston,
1760/5,
peinture à l'huile sur toile,
Paris,
musée du Louvre.



Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait de Jonathan Buttall,
vers 1770,
peinture à l'huile sur toile,
San Marino,
The Huntington Library.



Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait d'Ann,
comtesse de Chesterfield,
vers 1777/8,
peinture à l'huile sur toile,
Los Angeles,
The J. Paul Getty Museum.

Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait de
Mrs Richard Brinsley Sheridan,
vers 1785,
peinture à l'huile sur toile,
Washington,
National Gallery of Art.



Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Portrait de
Mrs Sarah Siddons,
1785,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
National Gallery.







Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
***Jeune fille et cochons*, 1781/2, peinture à l'huile sur toile,**
collection particulière.



Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Jeune paysanne
avec un chien et une cruche,
vers 1785,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
National Gallery.



Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Lavinia,
la jeune laitière,
vers 1786,
peinture à l'huile sur toile,
Le Cap,
South African National Gallery.



Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Famille de paysans,
1787,
peinture à l'huile sur toile,
New York,
The Metropolitan Museum
of Art.





Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
La Charité
assistant la Détresse,
vers 1784,
peinture à l'huile sur toile,
Sudbury,
Gainsborough's House.



Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
La Porte de la ferme,
vers 1780,
peinture à l'huile sur toile,
San Marino,
The Huntington Library.





**Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
Campement de Bohémiens, 1753/4, peinture à l'huile sur toile,
Londres, Tate Britain.**



**Thomas Gainsborough (Sudbury, 1727 – Londres, 1788),
Loulou de Poméranie et son petit, vers 1777, peinture à l'huile sur toile,
Londres, Tate Britain.**

Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Tristram et Fox,
vers 1775/85,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
Tate Britain.





Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
Musidora,
vers 1780/8,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
Tate Britain.





Ch. I. J. M. of BEAUTY
BY G. V. R.



William Hogarth
(Londres, 1697 –
Chiswick, 1764),
Autoportrait avec son carlin,
1745,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
Tate Britain.



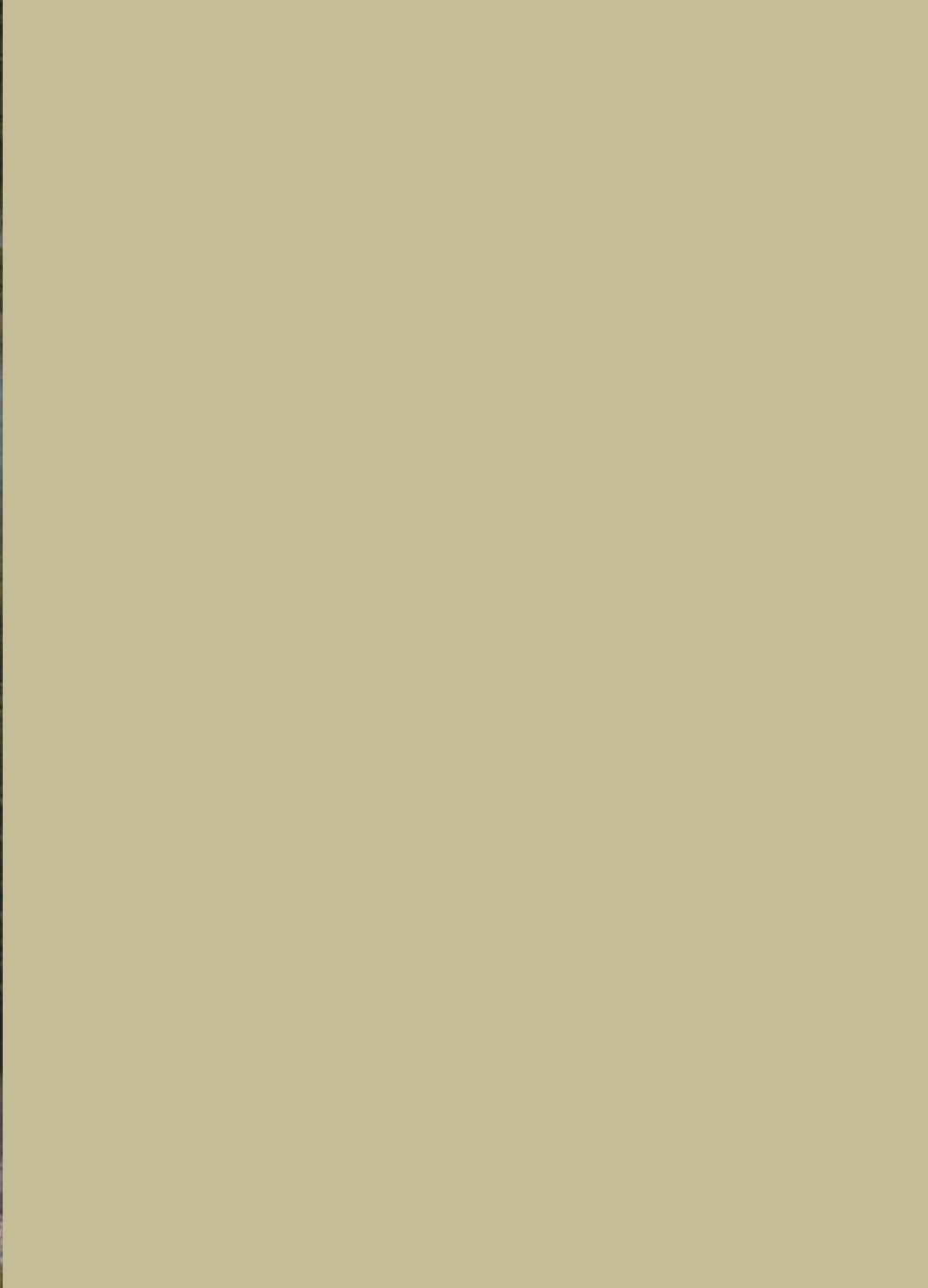


Allan Ramsay
(Edimbourg, 1713 –
Douvres, 1784),
Portrait de Emily,
comtesse de Kildare,
1765,
peinture à l'huile sur toile,
Liverpool,
Walker Art Gallery.





Johan Zoffany
(Francfort, 1733 –
Strand-on-the-Green, 1810),
Portrait d'Anne Brown,
dans le rôle de Miranda,
vers 1770,
peinture à l'huile sur toile,
Madrid,
musée Thyssen-Bornemisza.





**Sir Joshua Reynolds
(Plymton, 1723 –
Londres, 1792),
Portrait de Mrs Elisha Matthew,
1777,
peinture à l'huile sur toile,
Houston,
Museum of Fine Arts.**





Georges Romney
(Dalton-in-Furness, 1734 –
Kendal, 1802),
Autoportrait,
vers 1775,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
National Portrait Gallery.



Henry Reaburn
(Edimbourg, 1756 –
Edimbourg, 1823),
Portrait de
Mrs Eleanor Urquhart,
vers 1795,
peinture à l'huile sur toile,
Washington,
National Gallery.





Thomas Gainsborough
(Sudbury, 1727 –
Londres, 1788),
La Cabane du bûcheron,
vers 1785,
peinture à l'huile sur toile,
Londres,
National Gallery.